
YEAH JASI!

BRINDISI POP FEST

COSTRUIAMO LA SCENA MUSICALE DELL'ALTO SALENTO

Gente fantastica, accoglienza senza frontiere, luoghi e paesaggi incredibili, la musica suonata e coltivata dai ragazzi ma anche dalle istituzioni: Puglia Sound e il festival YEAHJASI! sono un esempio da applicare a livello nazionale.

Piero Pelù (Litfiba)

Un format creativo che permette di veicolare la musica rock in maniera originale abbinandola ad una location di grande rilevanza sociale. YEAHJASI è stato meraviglioso, un'esperienza unica!

Tommaso Cerasuolo (Perturbazione)

Le cose accadono perché devono accadere, ma accadono anche per merito delle persone. Chi organizza YEAHJASI ha avuto l'intuizione di mettere insieme due universi differenti come il mio e quello di Claudio Rocchi. La nostra collaborazione è iniziata in occasione di questo importante festival.

Gianni Marocco (Litfiba, CSI)

Questo festival è una figata pazzesca! Lunga vita a YEAHJASI! Brindisi Pop Fest!

Pierpaolo Capovilla (Il Teatro degli Orrori)

Erano anni che non partecipavo a un festival musicale in cui si percepiva un simile carico di energia positiva!

Riccardo Sinigaglia

Tra tutti i festival musicali a cui ho partecipato, lo YEAHJASI! Brindisi Pop Fest è quello che più si preoccupa di lavorare sul territorio. Per una volta il palco non rappresenta un elemento di separazione, ma di scambio. Mettere a contatto i musicisti locali con quelli della scena nazionale senza perdere un briciolo della propria identità, è un tentativo ambizioso di crescita. Chi c'era in quei giorni a San Vito dei Normanni se n'è accorto. Si respirava un'aria di passione e di leggerezza. E quando per me è arrivato il momento di partire, ho fatto fatica ad andarmene.

Emidio Clementi (Massimo Volume)

Cos'è YEAHJASI! Brindisi Pop Fest!



YEAHJASI! Brindisi Pop Fest è un happening musicale in cui artisti importanti a livello nazionale incontrano le giovani leve della scena musicale dell'Alto Salento.

Nelle edizioni 2012, 2013 e 2014 Manuel Agnelli (Afterhours), Claudio Rocchi, Piero Pelù, Gianni Marrocolo (Litfiba, CSI), Gigi Giancursi e Tommaso Cerasuolo (Perturbazione), Emidio Clementi (Massimo Volume), Cristiano Godano (Marlene Kuntz), Pierpaolo Capovilla (Teatro degli Orrori), Riccardo Sinigaglia hanno incontrato decine di giovani musicisti della provincia di Brindisi in un'esperienza unica di apprendimento, convivialità, creazione artistica e performance.

YEAHJASI! Brindisi Pop Fest! non è un concorso per band e musicisti emergenti del territorio. Con il festival vogliamo contribuire a creare una scena musicale locale che favorisca lo scambio e la cooperazione tra i protagonisti della musica del territorio.

La forza di YEAHJASI! Brindisi Pop Fest è nella partecipazione attiva degli artisti, nell'affetto del pubblico, nella calda accoglienza dell'organizzazione e nella bellezza del luogo che accoglie l'evento, l'ExFadda di San Vito dei Normanni. L'atmosfera informale ed empatica di YEAHJASI! Brindisi Pop Fest colpisce al cuore: a detta di molti, addetti del settore e non, il nostro festival è uno degli eventi musicali più belli, interessanti e formativi di tutta la Puglia, e non solo.

I workshop



Durante i pomeriggi di YEAHJASI! Brindisi Pop Fest! gli ospiti partecipano a workshop tematici condotti da Barbara Santi (firma della rivista “Rumore”) e da altri giovani giornalisti musicali locali. Obiettivo del workshop è fornire un’occasione di apprendimento per i giovani musicisti, affrontando i temi della creazione artistica, della produzione, della commercializzazione, dell’esecuzione e così via. In altre occasioni, agli ospiti è stato proposto l’ascolto di alcuni brani dei giovani musicisti pugliesi. A seguire, un momento di analisi e di scambio di opinioni tra gli ascoltatori e gli autori.

Le prove

Nel corso di YEAHJASI! Brindisi Pop Fest, gli artisti ospiti provano nella Music Room dell’ExFadda o al Birdy Shop di Brindisi insieme alle band di giovani musicisti assemblate dalla direzione artistica.

I concerti



La sera, sul grande palco di YEAHJASI! Brindisi Pop Fest, i musicisti ospiti eseguono alcuni loro brani accompagnati da giovani musicisti, abbattendo ogni tipo di barriera e generando emozioni molto forti e particolari.

Gianni Maroccolo ha suonato con Le Poetèmodi di Torre Santa Susanna. Piero Pelù si è esibito con i Lenula di Villa Castelli. A disposizione di Claudio Rocchi, Manuel Agnelli e Tommaso Crasuolo, Pierpaolo Capovilla, Cristiano Godano, Manuel Agnelli e Riccardo Senigallia sono state create delle apposite ensemble composte da alcuni dei musicisti più talentuosi della provincia di Brindisi.

È questa la formula vincente del Brindisi Pop Fest: le passate edizioni hanno visto grandi nomi della musica al fianco degli emergenti in un'interazione progressiva che comincia con il confronto nelle ore pomeridiane e culmina nella collaborazione musicale vera e propria.

Le band



La selezione delle band da parte della direzione artistica ricalca esclusivamente parametri qualitativi, orientata al genere rock e alle sue infinite derivazioni.

Partecipanti all'edizione 2012: Alessandro Tomaselli (Francavilla Fontana), Band Apart (Brindisi), Black Spot (Latiano), Cats'n'joe (Brindisi), Cercasi nome (Brindisi), Deacaotica (San Vito dei Normanni), Eternalkeys (Carovigno), Il soldato timido (Brindisi), Lenula (Villa Castelli), Malamore (Brindisi), Miope (Brindisi), Missiva (Brindisi), Moustache prawn (Fasano), Parte lesa (Brindisi), Phnegativo (Brindisi), Le Poetèmodi (Torre Santa Susanna), Questi sconosciuti (Francavilla Fontana), Seahouse (Ostuni – Brindisi), Self invited (Tuturano – Brindisi).

Partecipanti all'edizione 2013: Black Spot (Latiano), Cercasi nome (Brindisi), Distilla Dozer (Brindisi-Francavilla Fontana), Elektrojesus (San Michele Salentino), Lova (Francavilla Fontana), Madreperla (Brindisi-Roma), Maggiore (Brindisi), Mindwarp (Brindisi), Naotom (Francavilla Fontana), Octocycle (Brindisi-Bologna), Self Invited (Brindisi-Lecce), Valentina Gravili (Erchie), Vampire Pop Strategy (Brindisi), Acomeandromeda (Castellana Grotte- Putignano), Il Guaio (Bari), La falsa Apocalisse (Manfredonia), Leitmotiv (Sava), Uro (Lecce).

Partecipanti all'edizione 2014: Almajà (Puglia), Tobia Lamare e Marcello Ubertone (Lecce), Brindisi Hip Hop Community (Brindisi), Giooge (Carovigno), MinimAnimalist (Brindisi), NonGiovanni (Grottaglie), Plof (Fasano), Sofia Brunetta (Lecce), Leitmotiv (Sava), Valerio Daniele e Giorgio Distante per Desuonatori (Puglia), Black Spot (Latiano), Fukjo (Cerignola), Moustache Prawn (Fasano), pHnegativo (Brindisi), Thee Elephant (Lecce).

YEAHJASI! BRINDISI POP FEST

Dove

YEAHJASI! Brindisi Pop Fest va in scena all'ExFadda, il centro culturale nato a San Vito dei Normanni (Br) dal recupero dell'ex stabilimento enologico abbandonato "Dentice di Frasso".

Quando

La quarta edizione di YEAHJASI! Brindisi Pop Fest si terrà il 4 e 5 agosto 2015.

Chi



Amerigo Verardi e Roberto D'Ambrosio sono gli ideatori e i direttori artistici di YEAHJASI! Brindisi Pop Fest!

Lo staff del Festival è composto da Paolo Marsella, Antonio Trifirò, Vincenzo Maggiore, Alessia Fabbri, Francesco Lotti e Roberto Covolo.

Le foto e i video di YEAHJASI! Brindisi Pop Fest! sono a cura di XFOTO.

Le interviste agli ospiti e ai giovani musicisti sono a cura di Livio Ghilardi.

Ciccio Riccio, Radio ExFadda e I Love Brindisi sono media partner di YEAHJASI!

Collabora!

Se vuoi collaborare come volontario allo YEAHJASI! Brindisi Pop Fest! contattaci attraverso il sito www.yeahjasi.it e la pagina Facebook. Potrai contribuire alla crescita della scena musicale locale e conoscere nuove persone e realtà culturali del territorio.

Sostieni!

Se vuoi sostenere YEAHJASI! Brindisi Pop Fest! puoi effettuare una donazione all'ExFadda o diventare uno sponsor del Festival. In cambio, potrai accedere al backstage di YEAHJASI! Brindisi Pop Fest! o inserire il marchio della tua organizzazione nella comunicazione ufficiale dell'evento.